JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DOMINIC ISSACK CHICAIZA ZULETA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Durante la exploración con **palos de lluvia**, Dominic se mostró especialmente concentrado. Al sostener el instrumento, ajustaba su ritmo según la música, acelerando cuando sonaba más rápido y reduciendo la velocidad en los momentos más pausados. Aunque no seguía un patrón exacto, demostraba una notable conexión con el sonido.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Dominic,** es un niño que se destaca por su alegría, participa de las experiencias siendo receptivo a ellas, consigue reconocer y expresar la tristeza facialmente, además de identificarla visualmente, ocasionalmente se distrae con facilidad entrando en juego y esto no le permite aprovechar más de las actividades, se recomienda apoyar este proceso con momentos de quietud en experiencias que le requieran atención y concentración tales como lectura de cuentos, se le felicita por su buena actitud.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *DOMINIC ISSACK Participó activamente en la búsqueda del tesoro, mostrando una gran curiosidad y entusiasmo. Se destacó por su capacidad para trabajar en equipo, aunque se distrae con mucha facilidad en ocasiones, sin embargo, se destacó su capacidad de escuchar atentamente a sus compañeros y proponiendo ideas para resolver el desafío. Además, fortaleció su pensamiento lógico al argumentar con ayuda de la docente por qué ciertas estrategias podían ser los más adecuados para encontrar el tesoro.*

ÁREA DE COGNITIVA

Dominic ha mostrado avances importantes en su proceso de aprendizaje, especialmente en la consolidación de habilidades de clasificación y reconocimiento de formas y colores, ha demostrado una buena comprensión de figuras geométricas como el círculo y el cuadrado, así como de los colores amarillo y azul, durante las actividades, mostró su capacidad para señalar correctamente estas formas y colores tanto en el salón como en videos, y en algunas ocasiones, incluso las construyó con sus manos, lo que refleja su habilidad para diferenciar y aplicar lo aprendido de manera práctica, sin embargo, en ciertos momentos, ha necesitado más tiempo para completar las actividades, lo que indica que aún debe fortalecer su capacidad de concentración y organización de ideas, además, su capacidad para seguir instrucciones en algunos ejercicios podría mejorarse, ya que en ocasiones se distrae y pierde el enfoque, lo que dificulta la interacción plena con los ejercicios propuestos, se continuará trabajando en la mejora de su atención y en el fortalecimiento de sus habilidades de secuenciación, organización y clasificación, con el fin de promover su desarrollo en estructuras lógico-matemáticas.

ÁREA DE CORPORAL

Este mes se trabajaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su función, así como la percepción y la imagen corporal. Se realizaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Dominic destacó por su alta participación, reconociendo y señalando con facilidad las diferentes partes del cuerpo. Se mostró

muy atento a las imágenes, logrando realizar posturas y movimientos con su cuerpo. Disfrutó de los juegos con aros, usándolos para pasarlos por diferentes partes de su cuerpo. Además, participó de manera activa y expresiva en los cuentos, imitando las situaciones con su cuerpo. También se llevó a cabo una representación gráfica del cuerpo, actividad en la que es importante seguir fortaleciendo su habilidad. A lo largo del mes, mostró un gran disfrute por la música, asociando cada parte del cuerpo con sonidos. Se destacó por su liderazgo e independencia dentro del grupo.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Dominic evidenció una evolución en la precisión de su motricidad fina, mostrando mayor destreza en la coordinación de sus dedos. En la actividad con lana, logró recorrer el camino con firmeza y exactitud sin soltar el material, demostrando un control estable de la presión ejercida. Al modelar con plastilina, presentó un movimiento de manos más suelto y definido, moldeando figuras con bordes definidos y estructuras claras. Su trazo al escribir ha mejorado en estabilidad y fluidez, con un agarre seguro del lápiz y una postura adecuada, lo que indica mayor control motor y un refinamiento en la ejecución de movimientos gráficos.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Dominic:** participó activamente en las actividades, mostrando un buen dominio en la identificación de situaciones clave y personajes dentro de los relatos. A medida que avanzaba en las actividades, mejoró en su capacidad para secuenciar los eventos de manera más coherente, logrando contar las historias de forma más ordenada. Aunque su fluidez verbal era un poco más tímida, poco a poco ganó seguridad, mejorando la claridad de sus intervenciones.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Dominic se destacó durante el ejercicio de *Identificación de Sonidos* en la actividad *Que Suena*, donde mostró un buen desarrollo en la discriminación auditiva, reconociendo distintos sonidos del entorno, como los de los animales y la naturaleza. Además, disfrutó de la actividad de *Caja Mágica de Sonidos*, participando activamente al reconocer sonidos de instrumentos y objetos. En *Artes Plásticas*, Dominic se mostró muy curioso al explorar la *Creación con lanas*, manipulando los materiales con mucha creatividad y haciendo conexiones entre los sonidos y las formas que creaba.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CRISTOHER ANTONIO DURAN ALONSO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Christopher exploró cada material de la actividad **"Mezcla de pintura con texturas"** con un enfoque metódico. Primero probó el pincel, luego la esponja y finalmente sus propias manos. Su descubrimiento más interesante fue notar cómo la arena modificaba la textura de la pintura sobre el papel. Fascinado, repitió el proceso varias veces, observando con atención cada detalle. Su curiosidad y paciencia en la experimentación son cualidades valiosas que seguiremos potenciando con nuevas propuestas artísticas.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Cristopher,** es un niño muy activo, pero esto no le impide aprovechar las experiencias, reconoce la tristeza y la expresa facialmente además de disfrutar de la intervención de las imágenes que la muestran, señala y menciona su nombre verbalmente, se encuentra en el proceso de experimentar y reconocer está en su cotidianidad, se le felicita por su dedicación en los trabajos manuales de la emoción.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *CRISTIPHER ANTONIO Se mostró atento y observador durante la experiencia de las sombras, identificando detalles que a veces pasaban desapercibidos para otros. Su precisión en la descripción de los objetos reflejó un desarrollo avanzado en sus habilidades comunicativas, enriqueciendo la conversación grupal con aportes bien fundamentados.*

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes, Christopher ha mostrado avances importantes en sus procesos cognitivos, logrando la discriminación de objetos, donde ha podido identificar y clasificar según variables como el color y la forma, ha demostrado gran habilidad al trabajar con figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, usándolas para construir representaciones de su entorno, en las actividades de secuenciación, logró recordar correctamente la secuencia más corta, lo que refleja un progreso en su capacidad para retener y ordenar información, sin embargo, en ocasiones, todavía necesita más tiempo para completar tareas más complejas o largas, lo que sugiere que sigue en proceso de perfeccionar sus habilidades de memoria y secuenciación, además, durante las actividades, se ha notado que aún debe seguir trabajando en su atención y concentración, ya que a veces su enfoque se dispersa, lo que afecta su rendimiento en tareas que requieren de mayor concentración, muestra una actitud positiva y disposición para participar en las actividades, se continuará promoviendo ejercicios cognitivos que fortalezcan su memoria, atención y capacidad de secuenciación para seguir impulsando su desarrollo en las estructuras lógico-matemáticas.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, las actividades estuvieron enfocadas en el reconocimiento y utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. En este mes Cristopher se destacó por su participación siendo un niño muy espontaneo y activo en cada uno de los ejercicios correctamente aunque en ocasiones es necesario enfocar ese liderazgo par que sea de manera

positivo, al preguntarle sobre las partes del cuerpo las reconoce en el mismo y las señala y en sus pares también, aun representa la imagen corporal por medio del garabateo lo cual es importante continuar fortaleciendo ello para que lo haga correctamente, se concentró y se divirtió con los aros al pasarlo por las partes del cuerpo reconociendo las principales y las menos nombradas, es muy activo al imitar algunas posiciones caporales por medio de la imitación.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Cristhoper mostró gran control en sus movimientos al participar en la actividad, manteniendo un ritmo constante y seguro. Su agarre de la lana fue firme, asegurando que el material no se soltara ni se desviara del camino. En el modelado con plastilina, realizó figuras detalladas, utilizando correctamente la presión de sus dedos para dar forma a los objetos. Su grafismo presenta líneas con trazos definidos y una adecuada distribución del espacio, demostrando que ha logrado mejorar la coordinación entre su visión y sus movimientos de la mano, consolidando su motricidad fina y su precisión gráfica.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Cristopher:** demostró un gran interés por las actividades literarias, siendo capaz de identificar rápidamente los personajes y lugares importantes en las historias. A lo largo de los encuentros, su habilidad para deducir situaciones clave mejoró, aunque en algunos momentos le costaba secuenciar los eventos en el orden adecuado. Sin embargo, con el apoyo de la docente, fue capaz de organizar mejor sus ideas y mejorar su fluidez verbal, expresando sus pensamientos de manera más clara.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Christopher mostró una gran atención durante las actividades musicales, especialmente en la actividad *Eco de la selva*, donde identificó y replicó sonidos de animales con mucha precisión. Participó activamente en la *Caja Mágica de Sonidos*, reconociendo y diferenciando los sonidos de diferentes instrumentos. En el área de *Artes Plásticas*, disfrutó mucho de la actividad *Conozco el mundo con mis manos*, mostrando destreza y creatividad al trabajar con diversos materiales como masas y plastilina.

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: NICOLAS FORERO RODRIGUEZ
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. En el juego **"Sonidos ocultos"**, Nicolás demostró una gran memoria auditiva. Identificó de inmediato el sonido del triángulo entre varios instrumentos y giró con precisión hacia su fuente. Lo más destacable fue su disposición para ayudar a sus compañeros, guiándolos con señas y animándolos con una sonrisa cuando dudaban. Su capacidad para liderar y motivar en actividades colaborativas es algo que seguiremos reforzando, ofreciéndole más espacios donde pueda compartir sus habilidades.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Nicolás,** es un niño que viene adquiriendo procesos de seguimiento de instrucciones ya que eventualmente se mostraba voluntariedad en algunos momentos y esto le impedía disfrutar de las experiencias, reconoce visual la tristeza y consigue expresarla facialmente disfrutando del momento, manifiesta algunos momentos en que siente la tristeza y lo hace con fluidez y confianza.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *NICOLAS Mostró una gran concentración en los ejercicios de lógica, disfrutando de los desafíos que implicaban buscar estrategias para resolver problemas. En la actividad de separar granos, observó cuidadosamente las diferencias entre ellos y planteó una hipótesis clara sobre cómo organizarlos, demostrando un pensamiento estructurado y metódico.*

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes, Nicolás ha mostrado avances significativos en su proceso de aprendizaje, especialmente en la clasificación y el reconocimiento de objetos, ha logrado identificar y diferenciar formas como el círculo y el cuadrado, así como los colores amarillo y azul, utilizando su capacidad de observación tanto en imágenes como en el entorno, a través de la exploración táctil, ha demostrado habilidad para construir las figuras con sus manos, lo que indica que comprende y distingue las formas. En las actividades de secuenciación, ha tenido un progreso notable, aunque en ocasiones necesita mayor concentración para seguir el orden de las acciones, su capacidad para recordar y organizar información está en desarrollo, y aunque se ha mostrado dispuesto a participar en las actividades, aún requiere apoyo adicional para mejorar sus periodos de atención y su habilidad para seguir instrucciones de manera más consistente, además, su comportamiento a veces le dificulta interactuar de forma plena con las actividades propuestas. A pesar de estos desafíos, continúa mostrando interés y motivación en su aprendizaje, y se seguirá trabajando en su desarrollo cognitivo, enfocándose en mejorar su memoria, secuenciación y atención para optimizar su desempeño en tareas de estructuras lógico-matemáticas.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, las actividades estuvieron enfocadas en el reconocimiento y utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. Se trabajaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Nicolas se destacó por su energía y facilidad para reconocer las partes del cuerpo, señalándolas rápidamente. Mostró una gran

atención al observar imágenes y fue capaz de realizar posiciones con su cuerpo de manera precisa. Se divirtió especialmente en los juegos con aros, pasándolos por distintas partes de su cuerpo. En los cuentos, se mostró muy expresivo, imitando con entusiasmo los movimientos de los personajes. Se realizó una representación gráfica del cuerpo, actividad en la que es necesario seguir trabajando para fortalecer sus habilidades. Además, disfrutó mucho de la música, asociando cada parte del cuerpo con ritmos y sonidos. Es un líder dentro del grupo, mostrando una notable independencia y capacidad para dirigir a sus compañeros.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Nicolás se desenvolvió con destreza en las actividades, evidenciando mejoras en su precisión manual. Al trabajar con la lana, su coordinación fue constante y fluida, reflejando seguridad en su agarre. Durante el modelado con plastilina, exploró diferentes formas y combinaciones, logrando detalles cada vez más definidos en sus creaciones. Sus trazos al escribir se presentan cada vez más controlados, con líneas más uniformes y una adecuada distribución del espacio en el papel, lo que refleja una evolución en su motricidad fina y en su habilidad para estructurar movimientos gráficos con mayor firmeza.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Nicolás:** fue muy participativo y mostró una gran capacidad para identificar personajes y situaciones clave en las historias. Aunque al principio presentó dificultades en la secuenciación de los eventos, fue capaz de mejorar con el tiempo. Su fluidez verbal también mejoró, permitiéndole narrar las historias con mayor claridad y de manera más fluida, lo que le permitió seguir el flujo de los relatos de manera más coherente.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Nicolás fue muy participativo en la actividad *Que Suena*, mostrando una excelente capacidad para reconocer y discriminar sonidos de su entorno. Durante *Caja Mágica de Sonidos*, mostró gran curiosidad por los sonidos que se producían con diferentes objetos. En el área de *Artes Plásticas*, Nicolás se destacó en la actividad *Creación con lanas*, explorando las texturas y combinando colores de manera creativa, lo que demostró su interés por experimentar con los materiales.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MADELINE TERESA GARATEJO PATIÑO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Madeline exploró las texturas con un enfoque pausado y detallado. Mientras algunos niños tocaban rápidamente cada material, ella pasaba sus manos con suavidad sobre cada uno, como si quisiera captar cada sensación. Al final, decidió combinar diferentes elementos en un collage espontáneo, juntando hojas, tela y algodón. Cuando se le preguntó qué representaba, respondió con seguridad: "Un jardín". Su manera de conectar la exploración sensorial con la expresión artística es una fortaleza que continuaremos fomentando.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Madeline,** es una niña que se acerca a la relación de una situación para identificar una emoción, es así que continúa avanzando en el reconocimiento y comprensión emocional, este mes ha empezado a gesticular y señalar a partir de las emociones eventos propuestos, permitiéndole aumentar la conciencia afectiva.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *MADELINE es una de las niñas más participativas del grupo, es receptiva, observadora y plantea por sí misma hipótesis que le permiten no solo dar respuesta a las preguntas formuladas en el aula sino generar estrategias para seguir determinadas instrucciones. Se evidencia creatividad al explorar diferentes soluciones para los retos propuestos. Su curiosidad la llevó a plantear preguntas interesantes, enriqueciendo la dinámica grupal. Además, con la orientación de la docente, logró estructurar oraciones cada vez más argumentadas para expresar sus ideas. Es importante seguir, afianzando la escucha activa, en ocasiones recurre a comportamientos inadecuados para llamar la atención como por ejemplo "pataletas" cuando no obtiene lo que quiere, mostrándose un poco desafiante.*

ÁREA DE COGNITIVA

Madeline demostró un buen nivel de atención y disposición, mostró avances notables en su capacidad para recordar secuencias de colores, figuras geométricas, lo que evidenció su desarrollo en la memoria, en los ejercicios de secuenciación, como ordenar objetos según criterios de color o forma, logró identificar y replicar patrones de forma gradual, en algunas ocasiones, necesitó un poco más de tiempo para ejecutar correctamente la secuencia de acciones, aunque en un principio mostraba cierta confusión, a medida que las actividades avanzaban, lograba recordar las secuencias con mayor rapidez, lo que refleja un claro progreso en su capacidad para organizar mentalmente la información, además, en las actividades de clasificación, organización y seriación permitieron que empezara a establecer conexiones más complejas entre los objetos, esto favoreció el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas, por lo tanto, se seguirá trabajando de manera gradual en actividades que desafíen su memoria secuencial y su capacidad para organizar y clasificar elementos de manera lógica, con el fin de que siga avanzando en su desarrollo cognitivo y en el aprendizaje de nuevas estructuras matemáticas.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, se realizaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, así como en el desarrollo de la percepción de la propia imagen. Madeline fue muy destacada por su participación, mostrando una actitud espontánea y activa en cada uno de los ejercicios, los cuales realizó correctamente. No obstante, en algunas ocasiones es necesario redirigir su liderazgo para que este sea más positivo y constructivo. Al preguntarle sobre las partes del cuerpo, es capaz de reconocerlas y señalarlas tanto en sí mismo como en sus compañeros. Aunque todavía representa la figura corporal mediante garabatos, es crucial seguir trabajando en esta área para mejorar su representación. Se mostró muy concentrada y divertida al usar los aros, pasándolos por las partes del cuerpo y reconociendo tanto las más obvias como las menos mencionadas. Además, mostró gran energía al imitar diferentes posiciones corporales, demostrando su entusiasmo y participación.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Madeline demostró un refinamiento en la coordinación de sus movimientos, manipulando la lana con precisión y manteniendo un agarre estable durante toda la actividad. En el modelado con plastilina, experimentó con diferentes técnicas para dar forma a sus figuras, mostrando seguridad en el control de la presión ejercida. Su trazo al escribir es más fluido y continuo, con líneas bien definidas y una distribución uniforme de la presión, lo que indica un fortalecimiento en su motricidad fina y un mejor control en la ejecución gráfica.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Madeline:** destacó por su habilidad para identificar los personajes y lugares de las historias. A lo largo del mes, mejoró en la deducción de los elementos clave y logró organizar los eventos de forma más coherente. Su fluidez verbal también mejoró, y comenzó a contar las historias con mayor claridad, aunque a veces le costaba organizar los eventos de manera secuencial. Con el apoyo adecuado, Madeline continuó desarrollando sus habilidades de expresión oral de forma positiva.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Madeline se mostró muy concentrada durante la actividad *Eco de la selva*, donde pudo identificar los sonidos de la naturaleza y los animales, replicándolos con mucho entusiasmo. En *Caja Mágica de Sonidos*, Madeline disfrutó mucho explorando los sonidos de los instrumentos musicales, y fue capaz de identificar y diferenciar entre los diversos sonidos. En el área de *Artes Plásticas*, participó activamente en *Conozco el mundo con mis manos*, manipulando materiales y creando figuras con plastilina y otros materiales, mostrando gran creatividad.

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHAN ALEXANDER HERNANDEZ MORALES
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Eithan fue el primero en lanzarse al circuito de movimiento, quitándose los zapatos sin dudarlo. Caminó lentamente sobre las piedras lisas, concentrándose en cada paso. Sin embargo, cuando llegó a la superficie de corcho, se detuvo y miró sus pies con incertidumbre. Solo después de recibir un pequeño estímulo de La docente, decidió seguir adelante. Este contraste entre su seguridad inicial y su necesidad de apoyo en ciertos momentos nos muestra que, aunque es valiente en la exploración, aún requiere acompañamiento en situaciones nuevas o inesperadas.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Eithan,** es un niño muy tierno pero a su vez posesivo, le cuesta compartir lo que se le facilita y adquiere apego por algunos pares y le cuesta compartirlos, ocasionalmente se muestra agresivo frente a estos eventos, se viene orientando y ahí es cuando experimenta la tristeza, se consuela rápidamente y se esfuerza por estar mucho más tranquilo, reconoce la tristeza visualmente y consigue realizar el gesto facial de la misma, se le felicita por sus esfuerzos.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *EITHAN ALEXANDER Se mostró muy receptivo en las actividades de sombras y adivinanzas, participando activamente y proponiendo respuestas con entusiasmo. Su habilidad para identificar patrones y hacer conexiones entre los objetos y sus proyecciones evidenció un desarrollo progresivo en su pensamiento lógico y deductivo.*

ÁREA DE COGNITIVA

Eithan presentó algunas dificultades en su participación durante las actividades centradas en la memoria y secuenciación de patrones, ya que en ocasiones no prestaba la atención necesaria y tenía problemas para seguir las indicaciones dadas, durante los ejercicios que implicaban reconocer colores y figuras geométricas, mostró ciertas dificultades para distinguirlas del resto del entorno, lo que complicó su capacidad para identificar correctamente las formas y colores a través de sus sentidos, lo que demuestra que está comenzando a fortalecer su memoria secuencial, sin embargo, es evidente que aún es necesario un mayor esfuerzo en trabajar las habilidades del lenguaje oral, pues tuvo dificultades para verbalizar ideas y necesidades, lo que impactó en su capacidad para describir y clasificar los objetos con mayor precisión, las actividades de clasificación y seriación se realizaron, pero en ocasiones requerían más tiempo para completarse, ya que el niño necesitaba apoyo adicional para comprender el orden lógico de los elementos, es importante seguir brindando apoyo en estas áreas, especialmente en la organización y clasificación de objetos, así como en la mejora de la atención y el seguimiento de instrucciones.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, las actividades estuvieron centradas en el reconocimiento y la utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. Ehitan se destacó por su participación, mostrándose un niño espontáneo y activo en cada uno de los ejercicios, realizando las actividades de manera correcta. Sin embargo, en algunos momentos es necesario enfocar su

liderazgo para que se exprese de manera más positiva hacia los demás. Cuando se le pregunta acerca de las partes del cuerpo, es capaz de reconocerlas tanto en sí mismo como en sus compañeros, señalándolas con seguridad. A pesar de que aún representa la imagen corporal a través del garabateo, es importante seguir fortaleciendo este aspecto para lograr una representación más precisa. Disfrutó mucho al usar los aros, pasándolos por diferentes partes del cuerpo, identificando tanto las partes más conocidas como las menos mencionadas. También fue muy activo al imitar posiciones corporales mediante la imitación, demostrando gran energía.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Eithan evidenció gran agilidad en sus movimientos, destacándose por su precisión en la manipulación de materiales. Su agarre de la lana fue firme y controlado, permitiéndole completar el recorrido sin desviaciones. En la actividad con plastilina, moldeó figuras con detalles marcados, aplicando la presión adecuada con sus dedos. Sus trazos gráficos reflejan mayor control y estabilidad, con líneas bien estructuradas y una presión uniforme en el lápiz, lo que demuestra un avance significativo en su motricidad fina y en la seguridad de sus movimientos al escribir y dibujar.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Eithan Alexander:** se mostró muy involucrado en las actividades literarias, siendo capaz de identificar con facilidad los personajes y situaciones clave de los relatos. A pesar de algunas dificultades en la secuenciación, fue capaz de mejorar, organizando los eventos de manera más clara. Su fluidez verbal fue mejorando progresivamente, lo que le permitió expresar sus ideas de manera más estructurada y coherente durante las narraciones.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Eithan demostró gran interés por los sonidos durante las actividades de *Que Suena* y *Eco de la selva*. Participó activamente en la identificación de sonidos de la naturaleza y los animales, reproduciéndolos con gran precisión. En *Caja Mágica de Sonidos*, disfrutó mucho explorando los sonidos de los instrumentos musicales. En el área de *Artes Plásticas*, Eithan se mostró muy curioso y creativo al trabajar con *Masas y Materiales*, experimentando con la plastilina y otras texturas para crear sus propias figuras.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN ISAAC LINARES PINEDA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Dylan encontró en el agua una fuente de exploración distinta a la de sus compañeros. Mientras algunos disfrutaban salpicando, él prefirió observar detenidamente cómo las gotas se deslizaban por diferentes superficies. Murmuraba "rápido" o "lento", describiendo lo que veía con precisión. Su capacidad de observación y la forma en que verbaliza sus descubrimientos sugieren un estilo de aprendizaje visual y táctil que seguiremos estimulando con actividades que le permitan analizar y describir su entorno con más detalle.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Dylan** viene adoptando una postura de estar más receptivo en las experiencias, hay algunas que son de su interés tales como las de juego de reconocer la emoción y las que son de quietud se distrae con facilidad, se recomienda apoyar este proceso con ejercicios tales como lectura de cuento, realización de actividades manuales como intervención de imágenes, identifica la tristeza visualmente y la logra expresar facialmente, se le felicita por sus esfuerzos.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *DYLAN ISAAC Mostró perseverancia y paciencia en la actividad de separar los granos, probando distintas estrategias antes de decidirse por la mejor opción. Su actitud analítica le permitió evaluar los métodos utilizados y ajustar su enfoque cuando era necesario, mostrando un aprendizaje significativo a partir de la experiencia.*

ÁREA DE COGNITIVA

Dylan mostró interés en las actividades propuestas, aunque presentó algunas dificultades en la ejecución de tareas que requerían recordar y secuenciar patrones, en los ejercicios de reconocimiento de colores y figuras geométricas, fue capaz de identificar correctamente algunos elementos, pero en ocasiones le costó distinguirlos de otros objetos en su entorno, a pesar de ello, su capacidad para identificar formas y colores mejoró gradualmente, lo que indica que está desarrollando habilidades cognitivas básicas, durante las actividades de seriación, organización y clasificación, demostró esfuerzo por ordenar los objetos según diferentes criterios, aunque necesitó más tiempo y apoyo para completar las tareas de manera precisa, el proceso de memoria y secuenciación fue una de las áreas donde mostró mayor necesidad de ayuda, ya que tuvo dificultades para recordar y organizar los objetos en el orden correcto, sin embargo, con la repetición y la orientación constante, pudo realizar los ejercicios con mayor confianza, es importante seguir trabajando en el fortalecimiento de su memoria secuencial y en la capacidad para identificar relaciones lógicas entre diferentes elementos, se continuará apoyando el desarrollo de sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en el fortalecimiento de la memoria y la secuenciación de patrones.

ÁREA DE CORPORAL

Este mes, se llevaron a cabo actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, así como en la percepción de la propia imagen. Dylan destacó por su alta participación,

siendo un niño espontáneo y enérgico en todos los ejercicios, los cuales ejecutó correctamente. Aunque a veces es necesario dirigir su liderazgo para que se manifieste de forma más positiva, es evidente su gran interés por participar. Al preguntarle sobre las partes del cuerpo, las reconoce tanto en él mismo como en sus compañeros, señalándolas con precisión. Aunque aún representa la figura corporal a través del garabateo, este aspecto necesita seguir reforzándose para lograr una representación más adecuada. Dylan se concentró y disfrutó de los juegos con aros, pasando los aros por distintas partes del cuerpo y reconociendo tanto las partes más destacadas como aquellas menos nombradas. Además, mostró mucha actividad al imitar varias posiciones corporales, lo cual disfrutó mucho.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Dylan participó activamente en la actividad, mostrando una evolución en la coordinación de sus movimientos. En el trabajo con lana, sostuvo el material con firmeza y precisión, asegurando una trayectoria controlada. Durante el modelado con plastilina, demostró mayor destreza en la manipulación de la materia, logrando formas bien definidas con un buen uso de la presión digital. Sus trazos al escribir presentan una estructura más estable y fluida, con un mejor manejo del espacio y un agarre eficiente del lápiz, reflejando avances en su coordinación motriz y en su ejecución gráfica.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Dylan Isaac:** participó con entusiasmo y mostró una gran habilidad para identificar los lugares y personajes en las historias narradas. Su capacidad para deducir situaciones clave fue destacada, y aunque la secuenciación de los eventos fue un área a mejorar, logró avanzar con el apoyo de la docente. Su fluidez verbal también mejoró, permitiéndole narrar las historias con mayor claridad y fluidez.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Dylan participó activamente en la actividad *Eco de la selva*, demostrando una excelente capacidad para identificar y reproducir los sonidos de los animales y del entorno. En *Caja Mágica de Sonidos*, mostró interés por explorar los sonidos de los instrumentos y participó de manera entusiasta. En el área de *Artes Plásticas*, disfrutó de la actividad *Conozco el mundo con mis manos*, donde manipuló diferentes materiales, mostrando su creatividad al crear figuras y formas con plastilina.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARY LUNA NEUTA RAMIREZ
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Mary brilló en la actividad de imitación de movimientos. No solo seguía con precisión los gestos de la docente, sino que añadía su propio toque creativo. Cuando el juego consistía en saltar como ranas, ella agregó un "ribbit" convincente que hizo reír a todos. Su capacidad para integrar espontaneidad y creatividad en las actividades grupales es un gran aporte que seguiremos fomentando.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Mary Luna,** es una niña muy inteligente, con un reconocimiento a lo emocional que parte de las imágenes y que empieza a gesticular o reaccionar de manera asertiva a cada una de ellas tales como la tristeza, además afianza día a día los encuentros de esta área a partir de la participación constante, logra establecer vínculos afectivos con sus pares con facilidad y manifiesta sus emociones expresiones faciales, se le felicita por su buena participación y actitud frente a las experiencias.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *MARY LUNA Mostró un gran interés en los ejercicios de separación de granos, analizando cuidadosamente cada elemento antes de formular una hipótesis. Se mostró reflexiva y paciente, evaluando distintas estrategias antes de decidirse por una. Su disposición para compartir sus ideas ayudó a enriquecer la actividad grupal.*

ÁREA DE COGNITIVA

Mary Luna mostró un buen nivel de atención durante las actividades propuestas, logrando identificar algunos colores y figuras geométricas, y demostrando su capacidad para discriminarlas de otros objetos en su entorno mediante sus sentidos, a lo largo de los ejercicios, fue capaz de reconocer formas, colores, lo que le permitió participar activamente en actividades de seriación, organización y clasificación, sin embargo, en algunas ocasiones, necesitó más tiempo para completar las tareas o se confundió al intentar ordenar los objetos de acuerdo con los criterios establecidos, a pesar de estas dificultades, se mostró siempre dispuesta a recibir orientación y no dudó en pedir ayuda cuando la necesitaba, además, demostró un buen espíritu de colaboración al apoyar a sus compañeros durante las actividades, lo que refleja su disposición para aprender en un ambiente grupal, aunque en ciertos momentos la secuenciación de las tareas resultó más desafiante para ella, se pudo observar una mejora gradual en su capacidad para recordar y organizar los elementos de manera más eficiente, a medida que continúen estas actividades, se espera que siga fortaleciendo sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en lo que respecta a la memoria secuencial y la organización de patrones. **ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción. Mary Luna ha mostrado un creciente interés y participación en cada una de las actividades. Aunque en ocasiones necesita el acompañamiento de la docente para ser guiada en la ejecución de las tareas debido a su timidez, ha demostrado avances importantes. Experimentó con diversos materiales, como aros y pelotas, para explorar las diferentes partes del cuerpo. Poco a poco ha ido ganando confianza, especialmente en el baile, donde señala

las partes del cuerpo y logra representar momentos de quietud con mayor facilidad. Al preguntarle, sabe identificar y señalar las partes del cuerpo correctamente. Su compromiso ha crecido y se ha mostrado más dispuesto a representar diversas posiciones corporales. Se comenzó con la representación gráfica del cuerpo, y es fundamental seguir trabajando en el desarrollo de este esquema corporal.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Mary Luna ha evidenciado una mejora significativa en su destreza manual y control de movimientos. Disfruta explorar texturas y formas, mostrando curiosidad y precisión en cada actividad. Su habilidad para seguir indicaciones y compartir con sus compañeros refleja su creciente confianza y autonomía.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Mariluna:** mostró una gran habilidad para identificar las situaciones clave y los personajes en las historias. A medida que participaba en las actividades, mejoró en su capacidad para deducir los elementos más importantes de los relatos. Aunque la secuenciación fue un área en la que necesitó más apoyo, Mariluna mostró avances significativos, mejorando su capacidad para organizar los eventos de manera más coherente y mejorando su fluidez verbal en cada encuentro.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Mary Luna mostró gran interés durante las actividades musicales, especialmente en *Que Suena* y *Eco de la selva*, donde identificó los sonidos de los animales con facilidad. En *Caja Mágica de Sonidos*, se mostró atenta y participativa al identificar los sonidos de los instrumentos. En el área de *Artes Plásticas*, Mary Luna fue muy creativa en la actividad *Conozco el mundo con mis manos*, donde disfrutó mucho manipulando materiales como plastilina y masas para crear diversas figuras.

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ERICK ADRIAN ORTIZ UREÑA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Erick mostró una sensibilidad táctil única. Mientras otros niños exploraban las texturas con ambas manos, él prefería tocar con un solo dedo, retirándose rápidamente tras cada contacto. Se podía notar su concentración, como si estuviera analizando cada sensación antes de decidir si seguir explorando. Respetar su ritmo y brindarle estímulos progresivos ha sido clave para que se sienta seguro y participe cada vez con mayor confianza.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Erick,** es un niño que, aunque no verbaliza muy bien sus emociones, empieza el reconocimiento a partir de su sentir, es así que ha mejorado su comprensión emocional, la cual se ha manifestado en láminas y fichas, en donde se evidencia la consolidación de las emociones primarias como lo es tristeza, se le felicita por sus avances.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *ERICK ADRIAN Disfrutó de los juegos de adivinanzas, demostrando un pensamiento ágil y creativo al proponer respuestas. Su entusiasmo por resolver los desafíos lo llevó a compartir sus ideas con confianza, enriqueciendo la dinámica del grupo con su participación activa.*

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las actividades, Erick ha mostrado una actitud positiva y disposición para participar, aunque aún es necesario seguir trabajando en su capacidad para seguir instrucciones con precisión, es importante fortalecer su capacidad de mantener períodos de atención más largos, ya que en ocasiones se distrae durante las tareas, ha logrado identificar algunos colores y figuras geométricas, discriminándolos de otros objetos en su entorno mediante el uso de sus sentidos, lo que demuestra una buena comprensión de las diferencias visuales y táctiles, a través de las actividades propuestas, ha sido capaz de reconocer y clasificar formas, colores y texturas con cierta facilidad, sin embargo, en actividades que requerían procesos de seriación, organización y clasificación, mostró que aún necesita más tiempo para ejecutar las tareas de manera eficiente, aunque entendió los conceptos, en ocasiones le costó organizar los objetos en el orden correcto, lo que refleja que está en proceso de consolidar su memoria secuencial, a pesar de la demora en algunos ejercicios, se ha mostrado comprometido y dispuesto a repetir las actividades hasta lograr los resultados esperados, lo cual es un buen indicio de su disposición para aprender.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción del mismo. Erick es un niño atento y activo que demuestra dominio de su cuerpo lo cual se le facilita representar e imitar diferentes posiciones con su cuerpo, es muy espontaneo frente a la imitación y representación de la narración del cuento, disfruta del baile, es importante fortalecer el control de su cuerpo y medir riesgos sobre este, reconoce partes de su cuerpo las extremidades y las poco nombradas, disfruta del juego con los aros y pelotas, controla sus movimientos a través del baile y esta muy atento a lo que se indica en la música.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Erick se mostró seguro y preciso en sus movimientos, logrando un buen control en la manipulación de los materiales. Durante la actividad con lana, sostuvo el material con firmeza y coordinó su movimiento de manera efectiva. En la plastilina, creó figuras bien estructuradas, evidenciando un dominio en la presión y el control de sus dedos. Su escritura muestra mayor estabilidad en los trazos, con líneas más uniformes y una presión bien distribuida, reflejando un progreso significativo en la motricidad fina y en la seguridad de su ejecución gráfica.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Erick Adrián:** fue un participante activo en los ejercicios literarios, demostrando una buena capacidad para identificar los personajes y lugares de las historias. En términos de deducción, presentó algunos retos al principio, pero con la orientación de la docente, fue capaz de identificar los elementos clave de las narraciones. La secuenciación fue otra área en la que Erick Adrián mejoró a lo largo del mes, logrando organizar los eventos con mayor claridad. Su fluidez verbal también mejoró con el tiempo.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Erick participó activamente en las actividades de *Que Suena* y *Eco de la selva*, mostrando interés en la identificación de sonidos de la naturaleza y los animales. Durante *Caja Mágica de Sonidos*, mostró curiosidad por explorar los sonidos de diferentes objetos. En el área de *Artes Plásticas*, fue muy creativo durante la actividad *Creación con lanas*, donde experimentó con distintos materiales para crear formas y figuras de manera divertida.

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL GAEL REYES MORAN
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Ángel se sintió completamente en su elemento al pintar con los pies. Mientras algunos niños se mostraban inseguros al sentir la pintura entre los dedos, él se movía con decisión, creando patrones circulares en el papel. "Estoy haciendo remolinos", explicó con naturalidad. Su confianza para utilizar todo su cuerpo en la exploración artística es inspiradora, y su vocabulario descriptivo ha crecido notablemente desde que inició esta experiencia.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Gael,** es un niño con un gran potencial, indaga lo que no entiende, expresa con fluidez, confianza y claridad sus apreciaciones frente a sus compañeros/as, siempre se le observa dispuesto y activo en las sesiones, disfruta y explora y cuida los diversos materiales que se dejan a su disposición para la creación de manualidades ya sean individuales o en equipo. Se le felicita por sus grandes avances en su proceso de atención, concentración y quietud.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *ANGEL GAEL Se involucró de manera activa en la búsqueda del tesoro, utilizando pistas y estrategias para resolver el reto. Mostró habilidades de liderazgo dentro del equipo, organizando ideas y sugiriendo diferentes rutas para encontrar la solución. Su actitud colaborativa y curiosa favoreció el trabajo en grupo y la resolución de problemas. Importante seguir afianzando sus procesos de atención, se distrae con mucha facilidad.*

ÁREA DE COGNITIVA

Ángel ha mostrado un gran interés y disposición para participar, aunque es necesario seguir trabajando en la mejora de su atención, ya que se distrae con facilidad, logró participar activamente en los ejercicios, demostrando habilidad para reconocer algunos colores y figuras geométricas, discriminándolas de otros objetos de su entorno mediante el uso de sus sentidos, identificó con facilidad formas, colores y texturas, lo que refleja una buena comprensión de las diferencias visuales y táctiles, en las actividades que involucraron procesos de seriación, organización y clasificación, mostró interés, pero a veces necesitaba más tiempo para completar las tareas con precisión, lo que sugiere que aún está trabajando en su memoria secuencial y en la organización lógica de los elementos, aunque en algunas ocasiones demoró más en ejecutar las acciones, mostró una actitud positiva y perseverante, repitiendo las actividades con motivación hasta conseguir los resultados esperados, tiene una buena disposición para compartir sus ideas y disfrutar de sus aportes, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje significativo.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, se realizaron actividades centradas en el conocimiento y la utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la imagen corporal. Se llevaron a cabo dinámicas para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Gael se destacó por su participación activa, reconociendo con facilidad las partes del cuerpo y señalándolas sin dificultad. Mostró un gran interés al observar imágenes y pudo realizar diversas posturas utilizando su

cuerpo. Disfrutó mucho de los juegos con aros, pasando los a través de diferentes partes de su cuerpo. Durante los cuentos, se mostró muy expresivo, imitando con entusiasmo las acciones descritas. Se realizó una actividad de representación gráfica del cuerpo, en la que aún hay espacio para fortalecer su comprensión. Le encanta interactuar con la música, conectando cada parte del cuerpo con el ritmo. Es una figura de liderazgo en su grupo, mostrando independencia en sus acciones, aunque se debe de reforzar el seguimiento de instrucciones correctamente.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Ángel participó con entusiasmo en la actividad, evidenciando mejoras en su coordinación y precisión manual. En la manipulación de la lana, su agarre fue firme y estable, logrando completar el recorrido sin interrupciones. Al modelar con plastilina, demostró control en la presión ejercida, logrando formas definidas y detalladas. Su escritura ha mejorado en estabilidad y fluidez, con trazos más continuos y una mejor organización en el papel, reflejando un fortalecimiento en su motricidad fina y en la ejecución de movimientos gráficos más estructurados.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Ángel Gael:** mostró un gran entusiasmo y participación durante las actividades literarias. Fue capaz de identificar las situaciones clave y los personajes dentro de las historias, aunque al principio le costaba un poco deducir todos los elementos importantes. Con el apoyo de la docente, mejoró significativamente en la secuenciación, organizando los eventos de manera más lógica. Su fluidez verbal también mejoró, permitiéndole relatar las historias con mayor claridad y de manera más fluida.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Ángel Gael se destacó durante las actividades musicales, especialmente en *Eco de la selva*, donde identificó y reprodujo los sonidos de los animales con gran entusiasmo. En *Caja Mágica de Sonidos*, participó activamente al identificar y diferenciar los sonidos de los instrumentos. En *Artes Plásticas*, disfrutó mucho de la actividad *Conozco el mundo con mis manos*, donde mostró mucha creatividad al explorar diferentes materiales, como la plastilina y las masas, para crear figuras y formas.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: VIOLETH ISABELL MONROY VELANDIA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Durante la narración de "La Oruga Hambrienta", Violet se convirtió en la narradora extraoficial de la historia. Mientras la docente leía, ella comentaba en voz alta: "¡Ay, le duele la panza!" cuando el personaje comía demasiado, acompañando su comentario con gestos que hicieron reír a varios compañeros. Su capacidad de conectar con la historia y transmitir emociones en sus relatos demuestra un fuerte desarrollo en su comunicación y expresión corporal.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. VIOLETH ISABELL Participó con entusiasmo en la búsqueda del tesoro, mostrando una gran capacidad para seguir pistas y proponer soluciones creativas. Su energía y motivación ayudaron a dinamizar la actividad, fomentando el trabajo en equipo y fortaleciendo la cooperación entre sus compañeros.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **WILMER EMILIANO** Se ha ido adaptando de manera progresiva a las dinámicas de esta dimensión, es atento y observador, su capacidad de escucha le permite seguir instrucciones alrededor de las experiencias pedagógicas propuestas, todavía le cuesta un poco compartir su punto de vista con sus pares y docentes, no obstante, continua esforzándose, es muy receptivo al momento de contestar preguntas puntuales que lo lleven a ir y volver sobre los textos gráficos (obras de arte) con el objetivo de potenciar sus procesos de interpretación y lectura de imágenes.

ÁREA DE COGNITIVA

Violeth participó activamente en las actividades propuestas, demostrando una notable atención, fue capaz de identificar varias formas, colores, lo que evidenció su capacidad para reconocer y clasificar elementos de su entorno, a través de los ejercicios realizados, logró realizar procesos de seriación, en los que organizó objetos de acuerdo con criterios específicos, y clasificó elementos según sus características, estos ejercicios contribuyeron significativamente a su desarrollo lógico-matemático, al permitirle establecer relaciones entre los objetos y entender su organización. Aunque mostró un buen nivel de comprensión, en algunas actividades necesitó más tiempo para completar las tareas, lo que sugiere que sigue en proceso de fortalecer su memoria secuencial y su capacidad para recordar y organizar elementos, sin embargo, a medida que avanzaba en las actividades, pudo ejecutar las tareas con mayor seguridad y rapidez, lo que reflejó una mejora progresiva en su habilidad para realizar secuencias de manera lógica, este tipo de ejercicios continúa siendo clave para potenciar sus habilidades cognitivas, especialmente en lo que respecta a la memoria, la secuenciación y la organización.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, se trabajaron actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su función, imagen y percepción. Violeth ha ido incrementando su interés y participación

de manera notable, aunque en ciertos momentos necesita el apoyo de la docente para completar las actividades debido a su timidez. Durante este tiempo, tuvo la oportunidad de explorar diferentes materiales como aros y pelotas. En el ámbito del baile, ha ganado mayor confianza al señalar las partes del cuerpo y representar momentos de quietud. Al cuestionarle sobre las partes del cuerpo, las señala con mayor precisión y seguridad. Su compromiso con las actividades ha aumentado, y ha comenzado a realizar de manera más fluida representaciones corporales. Se inició la representación gráfica del cuerpo, y es importante continuar reforzando este aspecto para que Violeth logre afianzar su comprensión del esquema corporal.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Violeth evidenció mejoras notables en su motricidad fina, destacándose en la manipulación de materiales. En la actividad con lana, mostró precisión en sus movimientos, asegurando un agarre constante y coordinado. Su desempeño en el modelado con plastilina fue fluido, logrando figuras detalladas con control en la presión ejercida. Su trazo gráfico se ha fortalecido, con líneas más definidas y un manejo adecuado del espacio en el papel, lo que indica un avance en la coordinación viso-motora y en la ejecución de movimientos gráficos más precisos.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Violeth Isabel:** participó activamente en las actividades literarias, mostrando una gran capacidad para identificar personajes y situaciones clave de las historias. Mejoró en la deducción de los elementos más importantes a medida que avanzaba en las actividades. Aunque la secuenciación de los eventos le presentó algunos desafíos, Violeth comenzó a organizar las ideas de manera más coherente, y su fluidez verbal mejoró, permitiéndole narrar las historias con mayor claridad.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Violeth se destacó durante la actividad *Que Suena*, mostrando un buen nivel de discriminación auditiva al identificar los sonidos del entorno, como los animales y la naturaleza. En *Caja Mágica de Sonidos*, disfrutó explorando los sonidos de diferentes objetos y repitió los sonidos con gran entusiasmo. En el área de *Artes Plásticas*, se mostró muy creativa en la actividad de *Creación con lanas*, combinando materiales de manera divertida y explorando distintas formas y texturas.

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara



_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MATEO CLAVIJO ROJAS
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Mateo se acercó con cautela a las "bolsitas misteriosas", observando atentamente cómo sus compañeros interactuaban antes de intentarlo él mismo. Su rostro se iluminó de asombro cuando agitó una bolsa con lentejas y escuchó el sonido. Al tocar el gel, al principio solo usó la punta del dedo, pero poco a poco se animó a explorarlo con toda la mano. Se notaba su concentración mientras analizaba cada textura, aunque aún le cuesta compartir sus observaciones con el grupo. Seguiremos incentivándolo para que exprese sus descubrimientos y participe con mayor confianza.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Mateo** es un niño que ha mejorado notablemente su actitud en cada experiencia, goza de la representación de situaciones que representan la tristeza, donde se personifica y se contagia con la emoción para hablar de este sentimiento, posee mayor confianza en sí mismo, se le felicita por su buena actitud en las sesiones y sus avances significativos en su estadía en el Jardín.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *MATEO Disfrutó de la experiencia de separar los granos, observando con detalle y experimentando diferentes estrategias antes de decidir cuál era la más efectiva. Su capacidad de análisis le permitió plantear hipótesis interesantes y, con la guía de la docente, ajustar su razonamiento para llegar a una solución viable.*

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes, Mateo ha mostrado un progreso notable en las actividades de memoria y secuenciación, se mostró participativo y entusiasta al escuchar las indicaciones, mostrando interés por aprender, fue capaz de reconocer figuras geométricas tanto en imágenes como en objetos del entorno, señalándolas con su dedo o incluso construyéndolas con sus manos, lo que refleja su capacidad para conectar conceptos a través de la exploración táctil y visual, en cuanto al reconocimiento de colores, Mateo logró identificar el amarillo, azul y rojo, y mostró habilidad al asociar correctamente las formas de cuadrado y círculo con los objetos correspondientes, durante las actividades de clasificación, se destacó al discriminar y organizar objetos en base a sus colores y formas, además, en las experiencias grupales, contribuyó positivamente al trabajo en equipo, apoyando a sus compañeros y fomentando relaciones de colaboración, este comportamiento permitió fortalecer su desarrollo en estructuras lógico-matemáticas, ya que pudo aplicar su conocimiento en contextos de clasificación y organización, continuaremos estimulando su capacidad para seguir secuencias y desarrollar aún más su memoria y habilidades cognitivas a través de actividades que refuercen estos procesos

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes se plantearon actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, imagen, percepción y reconocimiento del mismo en el que Mateo fue adquiriendo mayor interés y participación en cada una de las actividades, requiere acompañamiento de la docente para ser guiado para la ejecución de las actividades ya que en

ocasiones demuestra un poco de timidez, exploro con diferentes materiales como el aro y pelotas. Ha ido adquiriendo mayor confianza en el baile al señalar las partes del cuerpo y logra representar momentos de quietud, al preguntarle las señala, poco a poco fue adquiriendo mayor compromiso en cuanto al representar diferentes posiciones corporales con su cuerpo. Se inició por medio de la representación gráfica en el que se debe de continuar representando el esquema corporal.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Mateo se mostró seguro y ágil al manipular los materiales, logrando una adecuada coordinación entre su visión y sus movimientos de la mano. Al seguir el camino con lana, su agarre fue preciso, con un control estable de la fuerza ejercida, evitando rupturas o desviaciones. En la actividad de plastilina, moldeó figuras con fluidez, aplicando técnicas de presión y deslizamiento que reflejaban su dominio de los movimientos finos. Su escritura presenta un trazo continuo y progresivo, con líneas bien estructuradas y un agarre funcional del lápiz, lo que indica un fortalecimiento en la coordinación y control motor durante este periodo.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Mateo** mostró un gran entusiasmo durante las actividades literarias. Fue capaz de identificar correctamente los personajes y lugares de las historias, aunque le costaba un poco más deducir las situaciones clave. Sin embargo, a lo largo del mes, mejoró en la secuenciación, logrando organizar los eventos de manera más lógica y fluida. Su fluidez verbal también mejoró, permitiéndole contar las historias con mayor claridad y confianza.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Mateo demostró un notable entusiasmo durante la actividad *Eco de la selva*, donde participó activamente en la identificación de los sonidos de animales y la reproducción de esos sonidos, mostrando gran atención a los detalles. En *Caja Mágica de Sonidos*, Mateo experimentó con distintos instrumentos, observando cómo los diferentes objetos pueden producir sonidos variados. En *Artes Plásticas*, disfrutó mucho de la actividad *Creación con lanas*, donde manipuló los materiales con gran destreza, creando figuras y formas que mostraron su imaginación.

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JHON ESTIBEN JESUS DAVID BASTIDAS DE YANES
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Jhon participó con entusiasmo en la actividad "Caminos Sensibles", explorando cada textura con curiosidad. Cuando sus pies tocaron el tapete de espuma fría, no pudo evitar soltar una risa y repetir el movimiento varias veces, disfrutando la sensación. Sin embargo, al intentar describir lo que sentía, se limitó a señalar sus pies y decir "¡frío!". Es evidente que percibe y disfruta cada experiencia, pero aún necesita apoyo para expresarlo con más detalle. Seguiremos acompañándolo en este proceso, animándolo a verbalizar lo que siente con frases sencillas.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Jhon,** es un niño que muestra una muy buena actitud en cada una de las experiencias que se le facilitan, consigue reconocer la emoción de la tristeza en lo que hace y exterioriza su sentir de manera verbal, siempre se le ve con muy buena disposición, se preocupa por los demás, pero en ocasiones esto lo lleva a no medir su ayuda hacia sus pares y los sobreprotege demasiado, se le felicita por su buena actitud y participación.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *JHON ESTIBEN Mostró gran interés en los juegos de sombras, identificando con precisión varios objetos y asociándolos con experiencias previas. Su curiosidad lo llevó a hacer preguntas sobre las formas y tamaños de las proyecciones, explorando distintas hipótesis antes de obtener la respuesta correcta. Además, expresó sus ideas con claridad y seguridad, fortaleciendo sus habilidades comunicativas.*

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las actividades de memoria y secuenciación, Jhon ha demostrado avances significativos en su proceso de aprendizaje, su participación y atención han mejorado considerablemente, lo que ha favorecido el reconocimiento de figuras geométricas como el círculo y el cuadrado, así como de los colores primarios, a través de la exploración y manipulación de las formas, ha desarrollado un interés activo en la construcción de objetos, lo que refuerza su aprendizaje lógico-matemático, aunque ha mostrado avances, en algunas actividades aún necesita más tiempo para organizar los elementos en un orden lógico y seguir una secuencia correcta, esto refleja su proceso de desarrollo cognitivo y su esfuerzo por mejorar, es importante resaltar su perseverancia y la disposición para seguir participando en las tareas, incluso cuando se enfrenta a dificultades, su capacidad para reconocer y clasificar las formas y colores sigue fortaleciéndose, pero sigue requiriendo apoyo para alcanzar mayor autonomía, continuaremos brindándole estrategias y herramientas que le ayuden a mejorar su concentración, memoria y organización de secuencias, con el tiempo, se espera que logre completar las actividades de forma más fluida y autónoma, mejorando su rendimiento en el ámbito cognitivo.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes se plantearon actividades enfocadas en el reconocimientos de las partes del cuerpo y su utilidad, imagen , percepción y reconocimiento del mismo en el que se plantearon actividades como el reconocimiento de las partes del cuerpo en el propio y en el de sus pares en el que Jhon se destaca por ser muy activo y con facilidad las reconocen y las señala, observa de manera

atenta algunas imágenes y logra realizar posiciones con su cuerpo, disfruto del juego con aros al pasarlo por las partes del cuerpo, disfruta de los cuentos en el que es muy expresivo con su cuerpo al imitarlo. Se realizó la representación gráfica del cuerpo en el que se debe continuar fortaleciendo ello, disfruta de la música con cada una de las partes del cuerpo. Es líder e independiente frente al grupo.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Jhon mostró gran precisión y control en sus movimientos a lo largo de la actividad, evidenciando un agarre firme y coordinado en la manipulación de materiales. Desde el inicio, su postura al sujetar la lana y seguir el camino trazado fue estable, con una distribución uniforme de la presión en los trazos, lo que reflejó una mejora en su coordinación óculo-manual. Durante la actividad con plastilina, moldeó figuras con facilidad, demostrando un desarrollo avanzado en la destreza manual. Su trazo al momento de trabajar con herramientas de escritura, se mantuvo continuo y seguro, con líneas bien definidas y presión equilibrada, lo que indica un fortalecimiento en su motricidad fina y en su capacidad de estructurar movimientos con precisión.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Jhon Estiben:** participó de manera activa en los ejercicios literarios, destacándose en la identificación de personajes y lugares dentro de las historias. A lo largo de las actividades, mostró un gran interés por comprender los relatos y comenzó a deducir situaciones clave con mayor facilidad. Aunque presentó algunos desafíos en la secuenciación de los eventos, con el apoyo de la docente logró organizar las ideas de manera más coherente y mejorar su fluidez verbal, narrando las historias de forma más clara.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Jhon Estiben mostró un gran interés en la *Caja Mágica de Sonidos*, participando activamente en la identificación y clasificación de los sonidos. Fue capaz de distinguir los sonidos de la naturaleza, como los de los animales, y mostró una gran curiosidad por experimentar con diferentes objetos para crear nuevos sonidos. En el área de *Artes Plásticas*, disfrutó de la actividad *Conozco el mundo con mis manos*, donde exploró diversos materiales con sus manos, como la plastilina, y se divirtió creando formas y figuras. Su creatividad y disposición para experimentar fueron notables.

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DOMINIC NARVAEZ LOPEZ
FECHA DE NACIMIENTO: 16 MAYO DEL 2021
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 03 al 31 MARZO

OBSERVACION MENSUAL

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Dominic necesitó tiempo para integrarse a la exploración de sonidos. Al principio se sentó aparte, observando a sus compañeros. Pero cuando tomó unas maracas, algo cambió: comenzó a agitarlas suavemente cerca de su oído y luego más fuerte, experimentando con el volumen. Su sonrisa al notar que podía controlar el sonido reflejó el placer de su descubrimiento. Respetar su ritmo y brindarle espacios de exploración individual han sido claves en su proceso.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Dominic,** se le observa más expresivo y seguro al brindar su sentir frente al grupo de lo que más le agradó de la sesión, también se le nota el agrado y emoción por ser escuchado, la mayoría de las veces elige expresar sus sentimientos verbalmente, identifica la emoción de la tristeza en todas sus formas y consigue compartirlas con sus pares, se le felicita por sus aportes a las experiencias.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. *DOMINIC Se destacó por su capacidad de observación en los juegos de sombras, identificando detalles minuciosos y proponiendo explicaciones lógicas sobre los objetos proyectados. Su pensamiento argumentativo se fortaleció con la orientación de la docente, permitiéndole estructurar mejor sus respuestas.*

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las actividades, Dominic ha mostrado progresos en su actitud y disposición para participar, aunque aún se debe seguir trabajando en la mejora de su capacidad para seguir instrucciones de manera más precisa, es importante continuar promoviendo su atención, ya que requiere periodos de concentración más largos para completar las tareas de forma efectiva, ha demostrado interés en los ejercicios que implican reconocer y discriminar colores y figuras geométricas, logrando identificar algunas formas y colores, en las actividades que involucraron procesos de seriación, organización y clasificación, mostró que comprende la relación entre los elementos, aunque, en ocasiones, necesitó más tiempo para ejecutar las tareas de manera adecuada, a pesar de la necesidad de más apoyo en algunos momentos, es importante resaltar que está desarrollando sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en lo que respecta a la memoria secuencial y la organización de objetos.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes, se propusieron actividades que favorecieran el reconocimiento de las partes del cuerpo, su función y la percepción de la imagen corporal. Se realizaron ejercicios tanto para identificar las partes del cuerpo en uno mismo como en los compañeros. Dominic brilló por su dinamismo y facilidad para reconocer y señalar las partes del cuerpo. Se mostró muy atento a las imágenes, replicando diversas posiciones con su cuerpo. Le agradaron los juegos con aros, usando estos para pasarlos por distintas partes de su cuerpo. También disfrutó de los cuentos, en los que se expresó de manera muy activa, imitando con su cuerpo lo que escuchaba. Se llevó a cabo una representación gráfica del

cuerpo, la cual logra representarlo correctamente. Dominic también mostró un gusto por la música, integrando las diferentes partes de su cuerpo en los movimientos al ritmo de la música. Además, es un líder natural, independiente en sus actividades y con gran capacidad para tomar la iniciativa dentro del grupo.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Dominic ha mostrado un notable progreso en su motricidad fina y coordinación. Durante las actividades, manipula los materiales con mayor precisión y agilidad, demostrando control en sus movimientos. Se expresa con claridad al compartir sus experiencias y participa activamente, mostrando entusiasmo y creatividad en cada tarea.

Literatura:

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Dominic:** participó con mucho entusiasmo, siendo capaz de identificar rápidamente los personajes y lugares en las historias. Aunque tuvo algunas dificultades para deducir todos los elementos clave de las narraciones, con el apoyo de la docente, mejoró notablemente en este aspecto. La secuenciación de los eventos fue otro reto para Dominic, pero logró progresar y organizar las historias de manera más fluida. Su fluidez verbal también mejoró a lo largo de las actividades.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Dominic se mostró muy entusiasta durante la actividad Eco de la selva, donde pudo identificar sonidos de animales y reproducirlos con gran precisión. Participó activamente en Caja Mágica de Sonidos, reconociendo y diferenciando sonidos de instrumentos musicales y objetos. En Artes Plásticas, disfrutó de la actividad Conozco el mundo con mis manos, explorando diferentes materiales como la plastilina y las masas, y mostrando gran habilidad para crear figuras y formas.



_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

